

MAMBO DES NUANCES

D'une profonde lenteur $\text{d} = 42$ (Jouer puis étouffer l'accord avec toute la main droite)
(avec le pouce) sim. - - - - -

Roland DYENS

D'une profonde lenteur $\text{d} = 42$
(Jouer puis étouffer l'accord avec toute la main droite)
(avec le pouce) sim. - - - - -

(butez)
(rosace)
... au chevalet)
pp sub.

mf *mp (dolce)* *mf* *ff* *f* *i m i m*
(reprise f) *(arp. rapido)*

rosace *chevalet*
molto *ff* *p* *pp (rosace)* *p*

cantando *VII p v*
IV VII VI

(pp)
p

(VII) ... IX ...

H XII (dolce) *CODA-FINE*

p *mp* *p* *p*

pp (eco) *poco* *(p)*

(2^e fois: più f)

mp *(VII)* *i m i m* *XII X IX*

(2^e fois: allargando poco) *mp*

XI a m i a i a i m
XII IX VI VII V V

IV a m i m i a
(IX) I

I. i m i m i m
pp

— 3 —

2. rit. molto *m* *p i m* *mp*

pp dolce *mf* *pp*

Da Capo Subito (Tempo I) al ♫ poi Coda

p sub. (eco) *f sub.*

Φ CODA *tall. molto*

Vivo subito (Tempo II°) (♩ = ♪) *(m.d.)* *(m.d.)*

p feco *(*)* *(m.g.)* *(m.g.)* *molto* *ff* *Durée: ca. 2'50"*

pizz. Bartok *fff*

26 193 H.L.